

Bewerbung der Stadt Bern als Host-City für den EUROVISION SONG CONTEST 2025

— Manifest —

Dass die Schweiz den Eurovision Song Contest (ESC) 2025 austragen darf, ist dem Mut eines jungen Menschen aus Biel im Kanton Bern zu verdanken, sich einer der grössten Herausforderungen im weltweiten Showbusiness zu stellen.

Dieser Mensch trägt den Künstlernamen Nemo, und mittlerweile kennen diesen Namen mindestens die 180 Millionen Zuschauerinnen und Zuschauer, die Nemos atemberaubende Performance beim ESC 2024 am Fernseher mitverfolgt haben.

Der Mut zur Teilnahme ist das Eine. Noch viel mutiger ist es, mit einem Song ins Rennen zu steigen, dessen Geschichte im Wesentlichen von der Reise in sein innerstes Ich handelt. Vom Suchen und Finden. Von Authentizität, Ehrlichkeit, Akzeptanz, Grosszügigkeit und Gleichstellung – und damit auch von der Nachhaltigkeit. Von der Willenskraft, Normen zu sprengen und die Einzigartigkeit eines jeden Lebens zu feiern.

All das trägt Nemos Gewinnersong «The Code» in sich, dieses kühne und klug komponierte Feuerwerk verschiedener Stile. Und all das machen wir uns zum Vorbild für die Kandidatur der Stadt Bern als Host-City des Eurovision Song Contest 2025.

Wir sind mutig. Wir sind vielseitig. Wir sind offen, kunterbunt und flexibel. In der Sache sind wir konsequente Macher, transparent und geerdet. Als Hauptstadt repräsentieren wir die Schweiz, als Kanton sämtliche Facetten dieser Nation. Eine dieser Facetten ist die multikulturelle und zweisprachige Stadt Biel, wo Nemo aufgewachsen ist – und die ihn entsprechend geprägt hat. Für die Host-City Bern als Brückenbauer zwischen der Welsch- und der Deutschschweiz ist es darum naheliegend und wichtig, Nemos Heimatstadt Biel als Satellit miteinzubeziehen – und unsere Kandidatur unter den Titel **BERN UNITED** zu stellen!

Nemo ist im schwedischen Malmö als Favorit angetreten – und er hat mehr als geliefert. Auch diesbezüglich halten wir uns an Nemos fantastische ESC-Reise – und werden mehr als liefern. Wir wollen mit **BERN UNITED** ein Happening durchführen, das die Werte des Eurovision Song Contests hochhält; ein Völkerfest, das auch dem Song, dem Sieg und den Werten hinter Nemos ganzer Kampagne würdig ist. Und ein Event, der die ganze Schweiz als verbindende, nachhaltig wirkende Gesellschaft stärkt.